



TONI BUSINGER

ANTONINA BUSINGER

12. Mai – 30. Juni 2024

Vernissage: Sonntag, 12. Mai 2024, 11 Uhr

Begrüssung: Philippe Rey, Präsident Kulturkommission Gemeinde Wettingen
Einführung: Sarah Merten, Leiterin Galerie im Gluri Suter Huus
Anschliessend wird die Ausstellung eröffnet mit einer Tanzperformance von Ana Salomé Martins, Tänzerin und Choreografin, Ballett und Contemporary

Zeit für Gespräche: Sonntag, 26. Mai, 13 – 17 Uhr

Anna Ninck, Kunstvermittlerin, beantwortet im Einzelgespräch spontane Fragen oder führt durch die Ausstellung

«L'homme du théâtre» – Zum 90. Geburtstag von Toni Businger:

Sonntag, 2. Juni, 14 Uhr

Elisabeth Feller, Kulturjournalistin und Urs Bilgerig, langjähriger enger Freund im Gespräch.
Moderation: Nadine Stutz, Speakerin und Unternehmerin

Finissage: Sonntag, 30. Juni, 15 Uhr

Ausstellungsrundgang und Gespräch mit Antonina Businger und Sarah Merten

Kunstvermittlung «on demand»

Workshops für Schulklassen, private Ausstellungsrundgänge für Erwachsene – die Galerie im Gluri Suter Huus bietet ein massgeschneidertes Kunstvermittlungsprogramm für Klein und Gross. Aktuelle Angebote unter www.glurisuterhuus.ch/vermittlung

GSH

Galerie im Gluri Suter Huus

Bifangstrasse 1
5430 Wettingen
www.glurisuterhuus.ch

Mi – Sa 15 – 18 Uhr, So 11 – 17 Uhr

 **wettingen**
stern an der limmat

 **AARGAUER
KURATORIUM**

**KUNST
AARGAU**

Abb. Vorderseite: Toni Businger, *Ohne Titel*, 1961, Tempera auf Papier, 36 x 52 cm (Ausschnitt)
Abb. Rückseite: Antonina Businger, *Lily*, Media auf ESG, 145 x 100 cm
Grafik: aorta.design, Baden; Druck: LP Copy Center

Toni Businger (*1934 in Wettingen, †2019 in Baden) gehört zu den bedeutendsten Künstlern Wettingens. International bekannt wurde er mit Bühnenbildern für Theaterbühnen von Zürich bis San Francisco. Anlässlich seines 90. Geburtstags werden in einer Generationen-Ausstellung ausgewählte Arbeiten aus seinem immensen Werkbestand mit Arbeiten von Antonina Businger atmosphärisch und dialogisch kombiniert. Antonina Businger (*1990 in Regensberg, lebt und arbeitet in Baden und Zürich) ist bildende Künstlerin und die Tochter von Toni Businger.

Sowohl Toni Busingers als auch Antonina Busingers Arbeiten befinden sich an disziplinären Schnittstellen: Toni Busingers Kulissen und Kostüme haben einen hohen künstlerischen Anspruch und verbinden die darstellende Kunst von Oper und Theater mit Malerei, Bildhauerei, Architektur und Modedesign. Zur Entwicklung der Bühnenbilder und Kostüme fertigte er jeweils zahlreiche Malereien und Zeichnungen an, die einen eigenständigen künstlerischen Wert aufweisen. Zusammen mit den räumlichen Umsetzungen sind sie als Gesamtwerk zu verstehen. Auch Antonina Busingers Schaffen beinhaltet unterschiedliche künstlerische Medien, die von digitaler und analoger Malerei über Fotografie und Video bis zu Installation reichen. Sie interessiert sich ebenso wie ihr Vater Toni dafür, Räume zu gestalten und ein spezifisches, immersives Raumerlebnis zu kreieren und kombiniert die verschiedenen Medien oft zu räumlichen Inszenierungen.

Sowohl Toni Businger wie auch Antonina Businger entwerfen künstlerische Welten und sinnliche Wirklichkeiten, die zum Eintauchen einladen. Im Fokus der gemeinsamen Ausstellung stehen daher Themen wie Körper, Bewegung, Licht und Raum, die für beider Schaffen von zentraler Bedeutung sind.

Herzlichen Dank für die Unterstützung!
Charles Meier, Wettingen; RVBW – Regionale Verkehrsbetriebe Baden-Wettingen