



ART FLOW – THE LIMMATTAL(ERS)

ESTER VONPLON & GLORIA GALOVIC

3. September – 1. Oktober 2023

Vernissage: Sonntag, 3. September, 11.30 Uhr

Begrüssung: Philippe Rey, Präsident Kulturkommission Gemeinde Wettingen
Christoph Doswald, künstlerischer Leiter ART FLOW

Einführung: Sarah Merten, Leiterin Galerie im Gluri Suter Huus

Parallel wird die Ausstellung «Urban Sketchers – 360° Wettingen» eröffnet.

Saisoneroöffnung: Sonntag, 3. September, 11–17 Uhr

Die Vernissage findet im Rahmen der gemeinsamen Saisoneroöffnung an der Bifangstrasse mit den Wettinger Kunstorten und dem Historischen Museum Baden statt. Vollständiges Programm unter www.glurisuterhuus/saisoneroeffnung

Zeit für Gespräche: Sonntag, 10. September, 13–17 Uhr

Anna Ninck, Kunstvermittlerin, beantwortet im Einzelgespräch spontane Fragen oder führt durch die Ausstellung

Finissage: Sonntag, 1. Oktober, 15 Uhr

Rundgang durch die Ausstellungen «Urban Sketchers – 360° Wettingen» und «ART FLOW – The Limmattal(ers)» sowie Gespräch mit den ART FLOW-Künstlerinnen Ester Vonplon und Gloria Galovic. Moderation: Sarah Merten

Kunstvermittlung «on demand»

Workshops für Schulklassen, Führungen für Erwachsene: www.glurisuterhuus.ch/vermittlung

Parallele Ausstellung: Urban Sketchers – 360° Wettingen

GSH

Galerie im Gluri Suter Huus

Bifangstrasse 1
5430 Wettingen
www.glurisuterhuus.ch

Mi–Sa 15–18 Uhr, So 11–17 Uhr



KUNST
AARGAU



Abb. Vorderseite: Gloria Galovic, *Kasachstanischer Fisch lokal serviert*, 2023

Abb. Rückseite: Ester Vonplon, o.T. *Dietikon*, Polaroid, 2023

Grafik: aorta.design, Baden; Druck: LPC

ART FLOW ist ein wachsendes Kunstprojekt, das von 2023 bis 2025 mit rund 30 ortsspezifischen Werken das Limmattal erforscht. Mit unterschiedlichsten, künstlerischen Interventionen soll der gesamte räumliche Perimeter zwischen dem Zürcher Bellevue und dem Aargauer Wasserschloss thematisiert werden.

Den Auftakt zu ART FLOW bildet eine breit angelegte, fotografische Recherche mit dem Titel «The Limmattal(ers)», für die namhafte Fotograf:innen gewonnen werden konnten. «The Limmattal(ers)» kartografiert und dokumentiert das Tal aus unterschiedlichsten Perspektiven. Bis Ende 2025 sollen so eine umfassende Bild-Datenbank und eine daraus gespiesene Serie von Ausstellungen entstehen, die diesen gesellschaftlich exemplarischen Lebens- und Arbeitsraum neu erfahrbar machen. «The Limmattal(ers)» startet mit einer ersten Ausstellung in der Galerie im Gluri Suter Huus und den künstlerischen Beiträgen von Ester Vonplon und Gloria Galovic.

Ester Vonplon (*1980 in Schlieren, lebt und arbeitet in Castrisch) untersucht das Limmattal als Naturraum. In atmosphärischen Bildern spürt sie innerhalb des kultivierten und gleichzeitig als «Natur» definierten Gebiets jenen Zwischenräumen nach, in denen sich Momente der Wildnis zeigen.

Gloria Galovic (*1992 in Wettingen, lebt und arbeitet ebenda) legt den Fokus auf das Limmattal als sozialen Raum. Ihre Fotografien sind geprägt von einer dokumentarischen Unmittelbarkeit, mit welcher sie die Menschen und ihre verschiedenen Beziehungen zum Fluss porträtiert.