

Galerie im Gluri Suter Huus Bifangstrasse 1, Wettingen

Marianne Badertscher Peter Haller

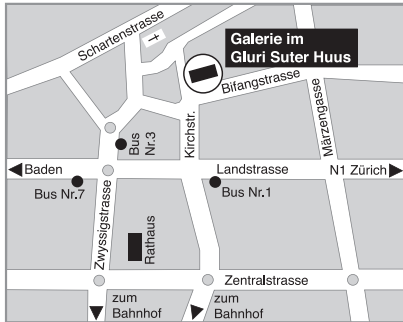
1. Mai – 5. Juni 2011

Vernissage So 1. Mai, 11 Uhr, Einführung Francesca Brizzi

Markus Lauterburg, Perkussion

Öffnungszeiten Mi bis Sa 15 – 18 Uhr, So 11 – 17 Uhr

Führung So 8. Mai, 11 Uhr, zusammen mit den Künstlern



Peter Haller: Berlin Anflug Tegel, Papier auf Papier, 70 x 100 cm, Ausschnitt, 2000

Marianne Badertscher: Aquarell, Ausschnitt, 76 x 56 cm, 2008

Peter Haller

Linescape 2000–2010

Linescape beschäftigt sich mit der Linie im Raum. Diese wird in minimaler Weise und mit unterschiedlichen Techniken räumlich dargestellt. Die verschiedenen Werkgruppen, die unter dem Namen Linescape zusammengefasst sind, haben als Ausgangspunkt oftmals ein der Natur entnommenes Motiv. Damit betont Haller ihr ursprüngliches Herkommen, das in den Bildern eine dynamische, klare und einfache Umsetzung findet. Kontrast, Form und Rhythmus sind dabei die gestalterischen Hauptelemente.

Die in der Ausstellung gezeigten Werke geben einen Einblick in das künstlerische Schaffen Peter Hallers während der letzten zehn Jahre.

Marianne Badertscher

Aquarelle 2002–2010

Farben und ihre Wechselwirkungen bilden den Schwerpunkt des künstlerischen Schaffens von Marianne Badertscher. Dem Zusammenspiel und Ausdruck der Farben spürt sie mit unterschiedlichen Techniken und Themen nach. Experimentierfelder bieten Tiefdruck und Aquarell. Das grossformatige abstrakte Aquarell ist in ihrer Arbeit ein Instrument, um Zusammenprall und Durchdringung, Verbindung und Schichtung von Farbe zu gestalten. Die Abstraktion erlaubt es, Farbe primär als Farbe zu empfinden und so ihr Zusammengehen mit anderen Farben als Harmonie und Disharmonie zu inszenieren.