



Chicago Fotografie von Thomas Pfau.



Fotos: zVg

Holzspielzeug von Hilde Pfau.



Elegia von Anita Pfau.

Familie Pfau zeigt Kunst im Gluri-Suter-Huus

Mutter, Vater und Tochter stellen in der Galerie Gluri-Suter-Huus Kunst aus.

Die kommende Ausstellung in der Galerie im Gluri-Suter-Huus vereint drei eigenständige künstlerische Positionen aus derselben Familie. Die getrennt lebenden El-

tern Hilde Pfau und Thomas Pfau stellen zusammen mit ihrer Tochter Anita Pfau sehr unterschiedliche Werkgruppen aus.

Hilde Pfau hat sich ihr Leben lang mit Textilkunst auseinandergesetzt und zeigt einen Querschnitt aus ihrem arbeitsreichen Leben. Sie wurde 1930 geboren, liess sich an der Kunstgewerbeschule Zürich und am Art Institute in Chicago ausbilden und arbeitete fortan als Textilkünstlerin mit ver-

schiedensten Materialien. Sieht man bei ihren frühen Werken noch Bezüge zu anderen textilen Werken aus der Zeit, wird das spätere Werk sehr eigenwillig.

Thomas Pfau fotografiert mehrheitlich schwarzweiss und bearbeitet grössere Themengruppen wie Berge, Wasser oder Menschen. Er zeigt Ausschnitte aus verschiedenen fotografischen Serien. Eine frühe Arbeit aus den Fünfzigerjahren aus Chicago lässt die Stimmung

dieser Stadt mit ihren wunderbaren Leuchtreklamen, den kurvigen Autoschlitten, den lässig rauchenden Jünglingen und ihren schnittigen Hüten wiederaufleben.

Anita Pfau zeigt Pflanzenfotogramme. Bei dieser Technik arbeitet die Künstlerin ausschliesslich im Labor. Sie legt Blätter und Pflanzenteile direkt auf Fotopapiere und belichtet diese mehrfach. Dadurch entstehen unterschiedlich dunkle Negativabdrücke dieser

Pflanzen. Anita Pfau komponiert in einer gewissen Strenge mit rechteckigen Grundformen ihre Bilder. Durch Solarisation und diverse chemische Eingriffe beim Entwickeln erhalten die Fotopapiere malerische Effekte und unterschiedliche Braunverfärbung. (cg)

Vernissage mit Einführung am So, 28.2., 11 Uhr. Öffnungszeiten: Mi bis Sa, 15–18 Uhr. So, 11–17 Uhr. Führung mit den Künstlern am So, 7.3., 11 Uhr.